

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВЕЛИКОУСТЮГСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Принято**

педагогическим советом  
муниципального бюджетного  
образовательного учреждения  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного  
образования»  
Протокол № 05 от 31.05.2021

**Утверждено**

приказом директора муниципального  
бюджетного образовательного  
учреждения дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования»  
Приказ № 75-ОД от 01.07.2021



Директор Ямова Е.М. Е.М. Ямова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Танцуем, играем, учимся!»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель :

Суворова Лариса Васильевна,  
педагог дополнительного образования

г. Великий Устюг  
Вологодская область  
2021 г.

### Учебно - тематический план

№	1 Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.Модуль «Азбука хореографии»</b>		<b>48</b>	<b>13</b>	<b>35</b>	
<b>I.</b>	<b>Организационное занятие. Входная диагностика</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Педагогическое наблюдение
<b>II.</b>	<b>Введение.</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Педагогическое наблюдение
<b>III.</b>	<b><i>Ритмика.</i></b>	<b>32</b>	<b>8,5</b>	<b>23,5</b>	Педагогическое наблюдение
1.	Основы музыкальной грамоты	5	2,5	2,5	Педагогическое наблюдение, опрос
2.	Эмоции	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
3.	Пространственное перестроение.	5	1,5	3,5	Педагогическое наблюдение
4.	Упражнения для развития мышц и суставов тела	15	3	12	Педагогическое наблюдение
5.	Музыкальные игры	6	1	5	Педагогическое наблюдение
<b>IV.</b>	<b><i>Постановка хореографического номера.</i></b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	Педагогическое наблюдение
1.	Знакомство с музыкальным материалом, его анализ	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
2.	Изучение движений, развод танца и отработка хореографической композиции	8	0,5	7,5	Педагогическое наблюдение
<b>V.</b>	<b>Промежуточная аттестация и итоговый контроль</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Педагогическое наблюдение, опрос

## Учебно-тематический план 2 модуля

№	Название раздела, темы	Количество часов		Практика	Форма контроля
		Всего	Теория		
<b>2 модуль «Танцуем весело!»</b>		<b>60</b>	<b>9</b>	<b>51</b>	
<b>I.</b>	<b>Организационное занятие</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Опрос, наблюдение
<b>II.</b>	<b>Ритмика</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>23</b>	
1.	Ритмическое выстукивание	3	0,5	2,5	Наблюдение
2.	Танцевально-ритмическая гимнастика	5	0,5	4,5	Наблюдение
3.	Упражнения для развития мышц и суставов тела	6	0,5	5,5	Наблюдение
4.	Игры и упражнения для развития актёрского мастерства	3	0,5	2,5	Наблюдение
5.	Игры для развития чувства ритма	3	0,5	2,5	Наблюдение
6.	Игры для развития свободы движения, внимания, координации	6	0,5	5,5	Наблюдение
<b>III.</b>	<b>Азбука хореографии</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	
1.	Введение: Беседа «Что мы знаем о балете».	1	1		Опрос, наблюдение
2.	Упражнения лицом к станку.	6	0,5	5,5	Опрос, наблюдение
3.	Упражнения на середине зала	8	1,5	6,5	Опрос, наблюдение
<b>IV.</b>	<b>Постановка хореографического номера</b>	<b>15</b>	<b>1,5</b>	<b>13,5</b>	
1.	Знакомство с музыкальным материалом, его анализ	1	1		Наблюдение
2.	Изучение движений	2	0,5	1,5	Наблюдение, самооценка обучающихся
3.	Развод танца и отработка хореографической композиции	12		12	Наблюдение
<b>V.</b>	<b>Промежуточная аттестация и итоговый контроль</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Наблюдение, опрос, творческий отчет